

Indice

Presentazione di Paolo Gheda	7
Introduzione	9
1. Infanzia, adolescenza, Grande guerra	21
1. <i>Grande guerra e infanzia</i>	21
2. <i>La guerra totale</i>	27
3. <i>Le scritture: i diari, le memorie</i>	39
2. La guerra lontana, la guerra vicina	45
1. <i>Giochi e giocattoli</i>	45
2. <i>La letteratura, la scuola, la propaganda</i>	66
3. <i>La loro guerra</i>	75
3. La scelta di Fanny e quella di Giuseppe	101
1. <i>Nelle corsie con i soldati</i>	101
2. <i>Patria, guerra, maschilità</i>	120
4. La lana, la carta, l'inchiostro: un esempio di mobilitazione femminile	137
1. <i>L'obbligo del diario, il piacere del diario</i>	137
2. <i>I libri, il piano, l'amor di patria</i>	143
3. <i>Cortei e bandiere</i>	152
4. <i>«La guerra è l'unico pensiero che ci domina tutti»</i>	161
5. <i>La partecipazione</i>	167
6. <i>La sconfitta, la vittoria</i>	176
Indice dei nomi	187